

Presseinformation, 04.05.18

Ausstellungsvorschau

Zac Langdon-Pole. scions

02.06.18 - 08.07.18

Eröffnung: Fr / 01.06.18 / 19 Uhr

Die Studioausstellung *scions* von Zac Langdon-Pole versammelt Werke, die während seiner Zeit als Charlotte-Prinz-Stipendiat in Darmstadt von 2016 bis 2018 entstanden. Die künstlerische Produktion des Neuseeländers kreist vorrangig um die Geschichte von Objekten, deren Deutungen und die Fantasien, die sie freisetzen. In seinen Installationen verarbeitet er Dinge unterschiedlichster Herkunft, geerbte Möbelstücke, Meteoriten, Tierpräparate oder Texte, greift gängige Narrative auf und setzt so vermeintlich Disparates in Relation zueinander. Indem er Objekte miteinander kombiniert, Teile derselben entfernt oder durch andere Bruchstücke ersetzt, stellt er vielseitige Beziehungen zwischen Kulturen, Orten und Zeiten her. Er verweist aber auch auf Leerstellen und nimmt gezielt die Wirkung unterschiedlicher Objektkonfigurationen auf die Identität und Interpretation von Gegenständen in den Blick. Die Werke Zac Langdon-Poles hinterfragen so scheinbar gegebene Zugehörigkeiten und verfolgen über die Historie der Dinge jene Spuren, die Migration, Kolonialismus, Exotismus und kultureller Austausch hinterlassen haben.

#### Kurzbiografie

Zac-Langdon Pole (\*1988 in Auckland, Neuseeland) lebt und arbeitet in Darmstadt und Berlin. 2010 schloss er sein Studium an der Elam School of Fine Arts in Auckland ab. Von 2014 bis 2016 war er Meisterschüler bei Willem de Rooij an der Städelschule in Frankfurt am Main. 2016 bis 2018 war er Charlotte-Prinz-Stipendiat der Stadt Darmstadt und gewann 2018 den Ars Viva Preis, der vom Kulturkreis der deutschen Wirtschaft an aufstrebende Künstler vergeben wird. Seine Arbeiten werden international ausgestellt.

#### Charlotte-Prinz-Stipendium der Stadt Darmstadt

Das Charlotte-Prinz-Stipendium geht auf eine Schenkung der Darmstädter Malerin Charlotte Prinz zurück und wird seit 1993 alle zwei Jahre von einer fachkundigen Jury an einen Absolventen hessischer Kunstakademien vergeben. Das Stipendium dient nach dem Willen der Stifterin der Förderung des künstlerischen Nachwuchses in Hessen und soll jungen Künstlerinnen und Künstlern helfen, sich nach Abschluss ihrer Studienzeit künstlerisch weiterzuentwickeln. Die Mitglieder der Jury 2016 waren Professor Ludger Hünnekens (Kulturdezernent der Stadt

Darmstadt), Philipp Gutbrod (Direktor des Instituts Mathildenhöhe), León Krempel (Direktor der Kunsthalle Darmstadt) und die Darmstädter Künstlerin Daniela Ginten.

## Eröffnung

Die Ausstellung *scions* von Zac Langdon-Pole in der Kunsthalle Darmstadt, die seine Zeit als Charlotte-Prinz-Stipendiat abschließt, wird am Freitag, den 1. Juni 2018 um 19 Uhr eröffnet.

## Verantwortlich:

Dr. León Krempel, Direktor

## Titel und Laufzeit:

Zac Langdon-Pole. *scions*  
2. Juni bis 8. Juli 2018

## Bildunterschrift:

Zac Langdon-Pole, *Residuals (a)*, 2018, Aluminiumwerkzeugkoffer, Präparat eines Großen Paradiesvogels mit entfernten Beinen, zwei abgeschnittene Stücke Muonionalusta Meteorit (feiner Oktaedrit aus Schweden), drei abgeschnittene Stücke eines Nantan Meteoriten (grober Oktaedrit aus der Volksrepublik China), 38 x 33,5 x 26 cm, ©/Foto: Zac Langdon-Pole.

## Adresse & Öffnungszeiten

Kunsthalle Darmstadt, Steubenplatz 1, 64293 Darmstadt  
info@kunsthalle-darmstadt.de, Tel. +49(0)6151-891184

Di/Mi/Fr 11-18 Uhr; Do 11-21 Uhr; Sa/So 11-17 Uhr

## Eintritt

5 €, 3 € ermäßigt; freier Eintritt für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren, Mitglieder des Kunstvereins Darmstadt e.V. und des Kunstarchivs Darmstadt, Mitglieder anderer ADKV-Kunstvereine, Geflüchtete, Inhaber einer TeilhabeCard und ALG II-Empfänger.

## Pressekontakt

Kunsthalle Darmstadt  
Aline Willert, M.A.  
presse@kunsthalle-darmstadt.de  
Tel. +49(0)6151-891184