

Presseeinladung

Vorbesichtigung – Nira Pereg: This Red Red Stuff, 2017

Sehr geehrte Damen und Herren der Presse,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

am Donnerstag, den 13.07.2017 um 17 Uhr laden wir Sie herzlich ein zur Pressevorbesichtigung der Fünf-Kanal-Installation von Nira Pereg im Rahmen der Gruppenausstellung <Planet 9> in der Kunsthalle Darmstadt am Steubenplatz 1, 64293 Darmstadt. Die Künstlerin ist anwesend, um ihr neuestes Werk <This Red Red Stuff> (2017) gemeinsam mit Dr. León Krempel, Direktor der Kunsthalle, vorzustellen.

Die neueste Arbeit von Nira Pereg (geb. 1969 in Tel Aviv, Israel) befasst sich mit dem Phänomen zeitgenössischer Rezeption alter religiöser Erlösungsnarrative. Ein in ihrem Heimatland Israel nicht nur politisch, sondern auch biografisch brisantes Thema, konfrontiert es die Filmemacherin doch nicht zuletzt mit ihrer eigenen kulturellen Identität. Nira Pereg durchleuchtet in ihrer Neuproduktion, die eigens für die Ausstellung in der Kunsthalle entstanden ist, das Forcieren der Erlösung auf Basis uralter jüdischer Gesetze in Verquickung mit zeitgenössischen religiösen wie politischen Interessen und bezieht dabei eine „halb-bekennnishaft Position“ (Talia Krevsky).

Aufhänger des Films ist die nationalreligiöse Third Temple-Bewegung in Israel, die die Errichtung des im Buch Ezechiel prophezeiten Dritten Tempels an der Stelle des muslimischen Felsendoms auf dem Tempelberg in Jerusalem anstrebt. Nira Pereg nähert sich dem Gegenstand ihres Films aus einer unerwarteten Perspektive, fand sie doch bei Ihren Recherchen heraus, dass die Asche einer „vollkommenen“ roten Färsche eine theologische Schlüsselrolle bei der Frage nach der Vorherrschaft über den Tempelberg spielt. Nira Pereg begann daraufhin in ihrem Film die Suche nach dem „vollkommenen“ Tier nachzuzeichnen; eine Suche, die mit dem Fortschreiten des Projekts, das sie zunächst als ein dokumentarisches begann, immer mehr auch zu ihrer eigenen Suche wurde.

Weitere Details zu <This Red Red Stuff> von Nira Pereg finden Sie in der Werkbeschreibung von Talia Krevsky im Anhang dieser E-Mail.

Die offizielle Eröffnung der Installation von Nira Pereg findet am Samstag, den 15.07.2017 ab 17 Uhr in der Kunsthalle statt. Die Künstlerin ist anwesend und stellt ihre Arbeit im Gespräch mit Dr. León Krempel vor.

Direkt im Anschluss!

Am Donnerstag, den 13.07.2017 um 20.30 Uhr rattern in der Kunsthalle wieder die 16mm-Projektoren. Es läuft der Film <Unsichtbare Gegner> (1976) von der Performancekünstlerin und Filmemacherin Valie Export (geb. 1940 in Linz, Österreich). Der 16mm-Filmabend findet in Zusammenarbeit mit dem Filmkollektiv Frankfurt statt.

Bildunterschriften:

Abb. 1: Nira Pereg, *This Red Red Stuff*, 2017, Filmstill, Fünf-Kanal-Installation, Foto: Studio Nira Pereg.

Abb. 2: Nira Pereg, *This Red Red Stuff*, 2017, 3D-Animation/Still, Fünf-Kanal-Installation, Foto: Studio Nira Pereg.

Der Eintritt zu den Sonderveranstaltungen beträgt inkl. Ausstellung und Ausstellungszeitung 7 € oder 5 € ermäßigt. Kinder, Schüler, Studierende und Mitglieder des Kunstvereins Darmstadt e.V. haben freien Eintritt.

Für Ihre Anmeldung zum Presserundgang antworten Sie bitte auf diese E-Mail. Über Ihr Kommen und einen Hinweis in Ihrem Medium freuen wir uns sehr.

Mit freundlichen Grüßen
Aline Willert

Pressekontakt:
Aline Willert, M.A.
presse@kunsthalle-darmstadt.de
Tel. +49(0)6151-891184