

Konzert zum First Friday

06.03.2026, 19.30 Uhr

präsentiert von

Akademie für Tonkunst

Sopran: Fabiola Schelmbauer, Klasse Franziska Gottwald

Violine / Viola: Frauke Thomsen-Otter, Klasse Klaus Jürgen Opitz

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite für Cello Solo Nr. 4 BWV 1010, transkribiert für Viola

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Bourrée I + II

Gigue

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Fantasie Nr. 7 für Violine ohne Bass TWV 40:20, transkribiert für Viola

- Pause -

György Kurtág (* 1926)

Kafka-Fragmente für Sopran und Violine op.24

1.01 *Die Guten gehn im gleichen Schritt...*

1.02 *Wie ein Weg im Herbst*

1.03 *Verstecke*

1.09 *Die Weissnäherinnen*

1.12 *Meine Ohrmuschel...*

4.06 *In memoriam Joannis Pilizinszky*

Kaija Saariaho (1952-2023)

Changing Light für Sopran und Violine