

Presseinformation, 07.08.2023

Animalia. Streifzüge von Los Angeles bis Mumbai

10.09.2023 - 07.01.2024

Darmstadt, 07.08.2023: Am Sonntag, den 10.09.2023 eröffnet die Kunsthalle Darmstadt die Ausstellung *Animalia. Streifzüge von Los Angeles bis Mumbai*. Bis einschließlich 07.01.2024 steht das Verhältnis Mensch - Tier im Mittelpunkt eines Parcours, an dem sich 35 Künstler*innen aus den beiden Amerikas, Indien, Pakistan und Europa beteiligen.

Der Presserundgang findet am 7. September um 11.00 Uhr in der Kunsthalle Darmstadt statt. Erwartet werden Frau Dr. Julia Cloot, Kulturfonds Rhein Main, die Kuratoren der Ausstellung Dr. León Krempel und Ismail Mukadam sowie einige der teilnehmenden Künstler*innen.

Während der Raubbau am Planeten Erde unaufhaltsam voranzuschreiten scheint, viele Tierarten vom Aussterben bedroht sind und ganze Ökosysteme verschwinden, sind Tiere in der zeitgenössischen Kunst so sichtbar wie lange nicht mehr. Woher rührt das neu erwachte Tierstudium? Worin unterscheidet es sich von früheren Manifestationen? Mit Fragen wie diesen erkundet *Animalia. Streifzüge von Los Angeles bis Mumbai* unsere von vielen Widersprüchen geprägte Beziehung zum Tier - und welche Rolle die Kunst dabei spielt.

An einer breiten, geografisch weit gestreuten Auswahl von künstlerischen Positionen zeigt die Schau, wie unterschiedlich die Zugänge zu dem Thema sein können. Bei der Sichtung des Feldes fallen drei klare „Gruppen“ auf, die an teils eigens für *Animalia* geschaffenen Werken exemplifiziert werden.

Sektion 1: Kunst positioniert sich gegenüber den Wissenschaften

Den Kern dieser Sektion bilden Ali Cherri, Mark Dion und Horst Haack, die, inspiriert von naturkundlichen Sammlungen, taxonomische Pseudo-Systeme erschaffen. Sanna Kannisto fotografiert scheinbar in bester wissenschaftlicher Tradition Tiere an ihrem Lebensort, während der Kontext des Kolonialismus bei Harold Rubio Correa aufscheint.

Sektion 2: Kunst tariert das Verhältnis Mensch - Tier aus

Im Mittelpunkt stehen hier Beiträge von Hörner & Antlfinger, Arnulf Rainer und Olly & Suzi, die aus einer Zusammenarbeit mit Tieren entstanden sind. Eine olfaktorische Skulptur von Lisa Korpos lädt Hunde zum Besuch ein.

Sektion 3: Kunst schärft die Wahrnehmung und das Bewusstsein

Mia Bencun, Thomas Hawranke/Lasse Scherffig und Muzzumil Ruheel experimentieren mit den Möglichkeiten der Computertechnologie. Hier kehrt die Idee der unbeseelten Maschine in neuer Form wieder. Der Traum als eine Form von Erleben, die auch bei manchen Tieren beobachtet wird, spielt in dieser Sektion gleichfalls eine Rolle.

Künstler*innen und Kollektive in der Ausstellung

Ratnadeep Gopal Adivrekar	(Indien)
Mia Bencun	(Nigeria, Deutschland)
Rolf Bier	(Deutschland)
Ali Cherri	(Libanon, Frankreich)
Harold Rubio Correa	(Puerto Rico)
Mark Dion	(USA)
Katja Eckert	(Deutschland)
Franca Franz	(Deutschland)
Gerrit Frohne-Brinkmann	(Deutschland)
Andreas Greiner	(Deutschland)
Horst Haack	(Deutschland, Frankreich)
Thomas Hawranke & Lasse Scherffig	(Deutschland)
Hörner & Antlfinger / CMUK	(Deutschland)
Katharina Immekus	(Deutschland)
Sanna Kannisto	(Finnland)
Smita N. Kinkale	(Indien)
Lisa Korpos	(USA)
Basir Mahmood	(Pakistan, Niederlande)
NEOZOOM	(Deutschland, Frankreich)
Olly Williams & Suzi Winstanley	(Vereinigtes Königreich)
Michael Pendry	(Deutschland, Vereinigtes Königreich)
Arnulf Rainer	(Österreich)
Pratik Raut	(Indien)
Stephan Reusse	(Deutschland)
Muzzumil Ruheel	(Pakistan)
Thomas Sturm	(Österreich, Deutschland)
Miriam Tag	(Deutschland)
Kishor Thakur	(Indien)
Diana Thater	(USA)
Federico Uribe	(Kolumbien, USA)
Rajesh P. Wankhade	(Indien)

unterstützt von

Kulturfonds Rhein-Main
Sparkasse Darmstadt
Sparkasse Hessen-Thüringen
Entega Stiftung

Kooperationspartner

HIMS Academy
Zoo Vivarium Darmstadt

Die Ausstellung *Animalia*. *Streifzüge von Los Angeles bis Mumbai* auf einen Blick

Verantwortlich für Ausstellungsinhalte, -planung und -umsetzung:
Dr. León Krempel, Direktor der Kunsthalle Darmstadt, Kurator

in Zusammenarbeit mit Ismail Mukadam, Kurator, HIMS Academy

Titel und Laufzeit:

Animalia. Streifzüge von Los Angeles bis Mumbai
10.09.2023 - 07.01.2024

Pressebilder

Pressebilder für Ihre aktuelle Berichterstattung zu den Ausstellungen der Kunsthalle Darmstadt finden Sie zum Download auf unserer Webseite:
https://www.kunsthalle-darmstadt.de/Aktuell_31_0.html

Pressekontakt

Kunsthalle Darmstadt
Anna Weingärtner
presse@kunsthalle-darmstadt.de
Tel. +49 (0) 6151-891184

Besuchen Sie uns auch online!

Webseite: www.kunsthalle-darmstadt.de
Mediathek: http://kunsthalle-darmstadt.de/Mediathek_17_0.html
Instagram: <https://www.instagram.com/kunsthalledarmstadt>
Facebook: <https://de-de.facebook.com/kunsthalledarmstadt>